

Gouel-meur Marie savet d'en Neñv

“Ur sin burzhudus a zo bet gwelet en neñv : ur vaouez gant an heol ouzh he gwiskañ, al loar dindan he zreid, ha war he fenn ur gurunenn a zaouzek steredenn.”

Breudeur ha C'hoarezed karet,

En em zigor a ra liderezh Komz Doue war ur wel eus ar fin ar bed tennet eus Levr an Diskuliadur hag a ziskouez an emgann diwezhañ etre ur vaouez hag un aerouant, emgann a zigore dija ar Bibl e levr ar Geneliezh ma oa gwelet ar vaouez a-enep ar sarpant. Ar pennad-mañ eus an Diskulidaur a ziskouez deomp meur a zoareoù Gouel Mari savet d'en Neñv : gwelet eo ur vaouez, ur Mamm, hag a ro ar vuhez ; gwelet eo ur vaouez hag a stourm ouzh an droug hag a warez he bugel ha gwelet eo dija trec'h Doue, mammenn espereñs evit pep hini ac'hanomp.

Breudeur ha c'hoarezed, gouel Mari hanter-eost a zo ur gouel eus ar Vuhez. Da gentañ, ar vaouez a zeu war wel en neñv gant an heol ouzh he gwiska. Gwisket eo gant ar sklêrijenn, hag emañ, en un doare bennak, unanet gant an heol. Ur skeudenn eo hen eus an unanded he deus ar vaouez gant Doue. Kelc'hiet eo gant Doue, gwisket gantañ, unanet gantañ. Ha Doue, n'eo ket hepken ar sklêrijenn, met ivez ar Vuhez. Ha se eo, ervat, a lidomp hiziv e Gouel-meur Marie douget d'en Neñv. An disklêriadenn dogmatek gant ar Pab Pius XII a lavar penaos e pign an Itron Varia d'an Neñv hep bezañ anavezet marv ar c'horf. Da lavarout eo n'eo ket bet merket ar Werc'hez Santel gant ar marv; n'en deus ket graet ar marv e labour enni.

Breudeur ha c'hoarezed, petra eo ar marv evidomp? N'eo ket hepken fin ar vuhez denel, met kentoc'h ha da gentañ, disparti an ene eus ar c'horf. Ma n'eo ket merket Mari gant ar marv, kement-se a dalv n'eo ket bet dispartiet he c'horf diouzh he ene, met chomet int unanet. Evel-se e pign Mari d'an Neñv, korf hag ene; n'eo ket bet dispartiet gant ar marv an unanded don a oa lakaet gant Doue e-pad ar grouidigezh etre ar c'horf hag an ene.

Ar vaouez eus Levr an Diskuliadur, n'eo ket eta merket gant ar marv hag a gemer perzh e trec'h ar Vuhez, a zo ur vaouez o c'henel hag o c'houzañv poanioù ha tourmant ar gwilioud. Ez eo, hep mar ebet, kanidigezh d'ar vuhez zivin en deus fiziet Jezuz d'e vamm d'an eur eus e varv war ar groaz, pa en deus roet anezhi da Sant Yann ha d'an diskibien. Ar c'hanidigezh-mañ d'ar vuhez zivin eo an hini a vez taget gant an aerouant. An diaoul a glask mirout ac'hanomp da vezañ Mibien Doue, en ur dagañ ar filiadur zivin roet dre sakramant ar vadeziant.

Ar vaouez eus Levr an Diskuliadur a zo ivez ur vaouez hag en-emgann a-enep an Droug, hag a glask difenn he bugel. Amañ ez eus, evel m'em eus lavaret uheloc'h, ur respont d'an emgann kentañ etre Eva hag ar sarpant. Eva a oa an hini, en ur gaozeal gant ar sarpant, a oa kouezhet e trap ar sarpant-se hag en e ober, aotreet d'an droug mont er bed. Ar vaouez taget amañ gant an aerouant eo an hini he deus bet ur mab, ur paotr, mesaer an holl vroadoù, a zle ren gant ur vazh houarn, hag e vo a dilamet davet Doue ha davet e tron. Anat eo, eo hemañ skeudenn Jezuz. An Iliz, hag a soñj abaoe bloavezhioù ha bloavezhioù war an testennoù-se hag ar skeudennoù-se, he deus kinniget gwelet e Mari ar vaouez he deus, dre he "ya", roet tro d'ar silvidigezh dont er bed hag he deus, en un doare bennak, dasprenet faot Eva. Hag amañ pegen pouezus eo al loar a weler en Diskuliadur, Mari en he sav warni: "ur vaouez gant an heol ouzh he gwiskañ, al loar dindan he zreid."

Al loar eo ar stereden a gresk hag a ziskresk, hag he zremm a cheñch dizehan evel tremen an amzer. Testeni a ra eus hon gwander, hon « lavar-dislavar ». Ar vaouez gant al loar dindan he zreid a zo trec'h eo war ar pezh a gemm, hi, ar vaouez feal.

Perak emañ ar vaouez eus an Diskuliadur oc'h emgannañ? Ret eo distreiñ d'an destenn : "An aerouant en em zalc'hen e sav dirak ar vaouez en gwilioud evit debriñ he bugel kerkent ha ganet." An aerouant a dag ar Vuhez, ha muioc'h c'hoazh a dag ar c'hanidigezh d'ar vuhez zivin. Memestra e levr ar c'heneliezh e lec'h e kavomp ar sarpant o tagañ darempred didanvez ar krouadur, Eva, gant Doue, da lakaat anezhi a-enep Doue. Evit komprenn mat emgann ar vaouez,

ret eo mont betek an Aviel ha da c'herioù Mari a anavezomp dindan anv ar Magnificat. Ha da gentañ tout ar ger kentañ ar bedenn-se: Magnificat. Magnificat, e latin, a dalv meuliñ, disklêriañ ar braster. Mari a stourm a-enep an Droug hag an diaoul dre ma vez o veuliñ braster Doue, o lakaat Doue er blas kentañ en he buhez hag o lakaat Doue da vezañ bras en he buhez. N'eo ket Doue eviti ur gourdrout bras, n'eo ket unañ da strishaat ar frankiz, met er c'hontrol da ledanat ar frankiz, a laka anezhi da greskiñ. Pec'hed orin a oa gwelet e Doue un enebour, hag em revoltiñ en e enep, gant ar c'hoant bevañ heptañ pe en e-enep. Mari a respont en ur ober ar c'hontrol : hi a veul braster Doue hag a laka Doue da vezañ bras en holl he c'horf hag he buhez a-bezh. Hi a lavar deomp hiziv penaos, pa glask an den bezañ bras ha bezañ kreñv, n'eo ket dav klask hen ober hep Doue pe en enep Doue, met gentañ, rak Doue eo an hini a ro ar braster gwir .

Breudeur ha c'hoarezed, ni hag a lidomp hiziv gouel Marie douget d'en Neñv, dibabomp ivez meuliñ Doue en hor buhez, reiñ amzer Dezhañ, dre ar bedenn, dre ar servij izel hag hep gedal un dra bennak en dro. Leskomp a gostez oberoù graet diouzh interest pe skars, ar jedoù, ar veñjañsoù, evit ma vo hor buhez din eus Doue. Evel-se e tec'homp diouzh ar marv a dag hag a zismantr hor bezañs, evit dont dija da vezañ tud eus ar Vuhez.

Ur poent diwezhañ war emgann ar maouez. E levr an Diskuliadur, Doue en deus miret anezhi en ur gas anezhi d'an dezerzh, e lec'h en deus prientet ur plas dezhi. En hebraeg, ar ger "dabar" a dalv er memes amzer dezerzh ha ger. N'eo ket fall eta komprenn e kav Mari ur goudor e komz Doue. Ha ni a wel pedenn ar Magnificat a zo krouet hervez komz Doue, hag dreist oll diwar bedenn ur vaouez all eus an Testamant Kozh a oa o reiñ gloar da Zoue eus reiñ dezhi ur bugel: Anna, mamm ar profed Samuel. Mari a anavez ar Skriturioù, bevañ a ra diwarno; bevañ a ra a Zoue eus ar Gomz, kavout a ra enno he repu hag he goudor. Hi a ziskouez deomp ivez e kavimp un arm efedus a-enep an diaoul hag evit skoazellañ hor stourmoù e komz Doue.

Gouel-meur Marie douget d'en Neñv a zeu da vezañ ur gouel an esperañs, rak Doue en deus trec'het hag en deus gounezet an emgann. Levr an Diskuliadur a zigor evel-se: "Hag e tigoras Templ Doue en neñv hag arch an emgleo en em ziskouezas en e Dempl." Gant an Asompision, ez eo ar bevare gwech ma tigor an neñv evit lakaat Mari da vont ennañ. An neñv a oa digoret ur wech kentañ e-pad an Emgorreadur, un eil gwech e-pad badeziant Jezuz, pa oa ar Spered Santel o tiskenn eus an Neñv en doare ur goulm; digoret eo bet un trede gwech pa oa Jezuz o pignat d'an Neñv en Deiziad ar Bignidigezh, ha da c'hortoz e tigor ur bevare gwech e-pad an Asompision evit Mari da vont d'an Neñv.

Breudeur ha c'hoarezed, ni a boan alies en hor stourmoù a-enep hor pec'hedoù, a-enep hor disterajoù, el lec'hioù ma vez mesket ar mad hag an droug evel gwinizh hag dreog, Distroomp hor c'halonoù etrezek Mari, hag he deus, dre he "Ya," trec'het an droug, Mari a stourm en hon tu evit ma teuimp da vezañ atav tostoc'h da Zoue

Ra skoazello Mari hor stourmoù, hini ar re glañv hag a stourm evit bezañ pareet; ra skoazello Mari an holl re a zo oc'h ober ho dalaroù hag a zo tost da vont d'an anaon; ra skoazello Mari an holl goubladou hag a glask kaout ur c'houadur; ra skoazello Mari ac'hanomp da atav difenn ar vuhez, memes en he stadou gwanañ; ra skoazello Mari ac'hanomp da zont da vezañ tud bev, evel-se n'en deus mui ar marv krog warnomp.

Gouel laouen an Asompision deoc'h holl! Amen!

+

Solennité de l'Assomption

15 Août 2026

« Un signe grandiose apparut dans le ciel : une femme, ayant le soleil pour manteau, la lune sous les pieds et, sur la tête, une couronne de 12 étoiles. »

Chers Frères et Sœurs,

La liturgie de la Parole s'ouvre sur cette vision eschatologique tirée du livre de l'Apocalypse qui montre l'ultime combat entre une femme et un dragon, combat qui ouvrirait déjà la Bible au livre de la Genèse où la femme était en prise avec le serpent. Cette vision de l'Apocalypse nous révèle plusieurs aspects de la fête de l'Assomption : on y voit une femme, Mère, qui enfante, on y voit une femme qui combat le mal et protège son enfant et on y voit déjà la victoire de Dieu, source d'espérance pour chacun de nous.

Frères et Sœurs, la fête de l'Assomption est une fête de la Vie. Tout d'abord la femme qui apparaît dans le ciel a le soleil pour manteau. Elle est drapée de lumière et ne fait en quelque sorte qu'un avec le soleil. C'est ici une image de l'union que la femme a avec Dieu. Elle est enveloppée de Dieu, revêtue de Lui, unie à Lui. Or, Dieu est non seulement la lumière mais également la vie. Et c'est bien ce que nous fêtons aujourd'hui dans cette fête de l'Assomption de la Vierge Marie. La déclaration dogmatique de Pie XII déclare que Marie monte au Ciel ne connaissant pas la corruption du corps. C'est-à-dire que la mort n'a pas marqué la Sainte Vierge ; la mort n'a pas fait son œuvre en elle.

Frères et Sœurs, qu'est-ce qui caractérise la mort pour nous ? Ce n'est pas seulement la fin de la vie humaine, c'est aussi et d'abord la séparation de l'âme et du corps. Si Marie n'est pas marquée par la mort, cela veut dire que son corps et son âme n'ont pas été séparés et demeure unis. C'est ainsi que Marie monte au Ciel, corps et âme ; la mort n'a pas séparé l'union profonde que Dieu a mise au moment de la création entre le corps et l'âme.

La femme de l'Apocalypse, qui n'est donc pas marquée par la mort et qui participe à la victoire de la Vie, est une femme qui enfante et qui souffre des douleurs et de la torture de l'enfantement. Il s'agit ici certainement de l'enfantement à la vie divine que Jésus a confié à sa mère au moment de sa mort sur la croix, lorsqu'il l'a donnée pour Mère à Saint-Jean et aux disciples. C'est cet enfantement à la vie divine qui est attaqué par le dragon. Le démon cherche à nous empêcher de devenir des Fils de Dieu, en attaquant la filiation divine permise par le sacrement du baptême.

La femme de l'Apocalypse est aussi une femme qui affronte le Mal, qui combat et qui cherche à protéger son enfant. Il y a ici comme je l'évoquais plus haut une allusion ou une réponse au premier combat entre Ève et le serpent. Ève est celle qui, en entrant en dialogue avec le serpent, était tombée dans le piège de ce dernier et avait permis au mal d'entrer dans le monde. La femme qui est attaquée par le dragon ici est celle qui a enfanté un fils, un enfant mâle, berger de toutes les nations, qui les a conduit avec un sceptre de fer et qui va remonter à côté du trône de Dieu. Il est difficile aussi de ne pas y voir une image de Jésus. L'Église qui depuis des années médite et réfléchit sur ces textes et ces images a proposé de voir en Marie la femme qui par son « oui » permet au salut d'entrer dans le monde et rachète en quelque sorte la faute d'Ève. C'est ici que la lune présente dans la vision de l'apocalypse, lune sur laquelle se tient Marie est intéressante : « une Femme, ayant le soleil pour manteau, la lune sous les pieds. » La lune, c'est l'astre qui croît et qui décroît, dont la face change sans cesse. Elle symbolise le temps qui passe. Elle évoque notre faiblesse, nos caractères si versatiles, si « lunatiques ». La femme de l'Apocalypse a la lune sous ses pieds. Elle domine ce qui change, elle la Femme fidèle.

En quoi la Femme de l'Apocalypse combat-elle, outre le fait qu'elle enfante Celui qui guidera les nations et qu'elle cherche à protéger son nouveau-né ? Il faut revenir au texte : « Le dragon vint se poster devant la femme qui allait enfanter, afin de dévorer l'enfant dès sa naissance. » Le dragon attaque la vie et plus précisément attaque la naissance à la vie divine. Comme je l'évoquais plus haut, nous retrouvons le premier combat à l'aube de la Bible, où le serpent attaquait la relation innocente de la créature, Ève, avec Dieu précisément pour pervertir cette relation, l'abîmer et la retourner contre Dieu. Pour comprendre comment la femme de l'Apocalypse combat, il faut passer à l'Évangile et aux paroles de Marie que nous connaissons sous le nom du Magnificat. Et justement arrêtons-nous sur le premier mot de cette prière : Magnificat. Magnificat signifie en latin magnifie, proclame la grandeur. Marie combat le mal et le démon en proclamant la grandeur de Dieu, en mettant Dieu à la première place dans sa vie et en rendant Dieu grand dans sa vie. Dieu n'est pas pour elle une menace, Il n'est pas Celui qui contraint ou restreint sa liberté, mais Il est Celui qui ouvre la liberté, qui la fait grandir et la rend belle. Le péché des origines consistait à voir Dieu comme une menace, un ennemi et à se révolter contre Lui, voulant vivre sans Lui ou contre Lui. Marie répond en faisant tout l'inverse : elle magnifie la grandeur de Dieu et rendant Dieu grand dans tout son être et toute sa vie. Elle nous redit aujourd'hui que lorsque l'homme cherche à être grand à être fort, il ne faut pas chercher à le réaliser sans Dieu ou contre Dieu, mais avec Lui parce que c'est Dieu qui donne la vraie grandeur de l'homme et à l'homme.

Frères et sœurs, nous qui fêtons en ce jour l'Assomption de la Vierge Marie, choisissons-nous aussi de magnifier Dieu dans notre vie, de Lui consacrer du temps, par la prière, par le service humble et désintéressé. Rejetons les actions par intérêt, les calculs, les vengeances, les mesquineries, pour que notre vie soit digne de Dieu. Ainsi échapperons-nous à la mort qui attaque et abîme notre être pour déjà devenir déjà des êtres de vie.

Un dernier point sur le combat de la femme. Dans le livre de l'Apocalypse, Dieu va la préserver en la conduisant au désert où Il lui a préparé une place. En hébreu, le mot dabar signifie à la fois désert mais également parole. Il n'est donc pas faux de comprendre que Marie trouve protection dans la Parole de Dieu. Et nous voyons combien la prière du Magnificat est issue et construite à partir de la Parole de Dieu et notamment à partir de la prière d'une autre femme de l'Ancien Testament qui rendait gloire à Dieu de lui avoir donné un enfant : Anne, la mère du prophète Samuel. Marie connaît les Écritures, elle en vit ; elle vit de la Parole de Dieu, elle y trouve son refuge et sa protection. Elle nous indique à nous-aussi que nous trouverons une arme efficace contre le malin et pour soutenir nos combats dans la Parole de Dieu.

La fête de l'Assomption devient alors une fête de l'espérance parce que Dieu a vaincu et a gagné le combat. La lecture de l'Apocalypse commence ainsi : « Le sanctuaire de Dieu, qui est dans le ciel, s'ouvrit et l'arche de son Alliance apparut dans le sanctuaire. » Avec l'Assomption, c'est la 4ème fois que le ciel s'ouvre pour y faire entrer Marie. Le ciel s'était ouvert une première fois lors de l'Incarnation, une deuxième fois lors du baptême de Jésus où l'Esprit-Saint descendait du Ciel sous la forme d'une colombe ; il s'est ouvert une troisième fois lorsque Jésus est monté au Ciel à l'Ascension et enfin il s'ouvre une quatrième fois à l'Assomption pour que Marie entre au ciel.

Frère et Sœurs, nous qui peinons souvent dans nos propres combats contre notre péché, contre nos médiocrités, dans des situations où le bien et le mal s'entrelacent intimement comme le bon grain et l'ivraie, tournons nos cœurs vers Marie qui par son « Oui » a triomphé du mal et combat à nos côtés pour que nous devenions toujours plus des fils et des filles de Dieu.

Que Marie soutienne nos combats, ceux de ceux qui sont malades et qui luttent pour la guérison, que Marie soutienne tous ceux qui sont en fin de vie et qui se préparent à rencontrer le Seigneur ; que Marie soutienne tous les couples qui cherchent à transmettre la vie ; que Marie nous aide à estimer, à protéger et à défendre toute vie, même dans ces phases les plus fragiles ; que Marie nous aide à devenir des êtres de vie sur lesquels la mort n'a plus de prise. Belle fête de l'Assomption à tous ! Amen !